

DUTTEI

WORKSHOPS 2017
**BRAZILIAN
PERCUSSION**

DUDU TUCCI

Dudu Tucci is a pioneer of Afro-Brazilian rhythm in Germany and Europe.

Many graduates of his **advanced seminar Raízes do Brasil**, which will be taking place for the 19th time in 2017, are today successful teachers and conductors of well-known samba groups. This says a lot for Dudu Tucci, and is a great motivation to take part in his courses and profit from his wealth of knowledge and experience. As a teacher, Dudu gives everything he's got. In Berlin, his main base, Dudu Tucci founded the **PercussionArtCenter** where most of his workshops take place. **Dudu Tucci is considered to be one of the most successful teachers in Europe.**

Dudu Tucci ist ein Pionier der afrobrasilianischen Rhythmen in Deutschland und Europa.

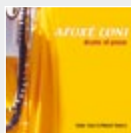
Viele Absolventen seiner **Fortbildung Raízes do Brasil**, die 2017 zum 19. Mal stattfindet, sind heute erfolgreiche Lehrer und Leiter bekannter Samba-Gruppen. Das spricht für **Dudu Tucci** und motiviert an seinen Kursen teilzunehmen und von seinem reichhaltigen Wissen zu profitieren. Dudu gibt als Lehrer alles. In Berlin, seinem festen Standort, hat Dudu Tucci das **PercussionArtCenter** gegründet, in dem die meisten seiner Workshops stattfinden. **Dudu Tucci gilt als einer der erfolgreichsten Lehrer Europas.**

CDS BY DUDU TUCCI

www.dudu-tucci.com



Morena do sol
Aktuelle CD



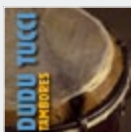
Afoxé Loni
Drums of Peace



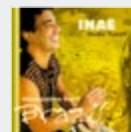
Amacy
Cantos de Umbanda



Nadador
Rhythm goes soft



Tambores
The drum session
of the CD Amacy



Inaê
Impressions of
Brazil

RAÍZES DO BRASIL

Advanced project nr. 19 for Brazilian Percussion

New: from Wednesday til Sunday in PAC, Berlin

Fortbildungsprojekt 19 für brasilianische Percussion

Neu: von Mittwoch bis Sonntag im PAC, Berlin

Block 1 / Workshop 1: Wednesday 14.03. – Sunday 18.03.2018

PercussionArtCenter (PAC), Berlin

per workshop 580.- Euro

incl. accommodation & lunch

inkl. Unterkunft & Mittagessen

2018 Block 1 ›Basic‹ (4 Workshops)

- with basics of Afro-Brazilian Rhythms
- with different playing techniques and warm-ups
- with techniques & rhythms for congas, pandeiro, for tamborim, sticks, samba instruments
- with historical, social as well as spiritual background

- Grundlagen afrobrasilianischer Rhythmen
- unterschiedliche Spieltechniken und Warm-ups
- Techniken & Rhythmen für Congas, Pandeiro, Tamborim, Sticks, Sambainstrumentarium
- historischer, sozialer wie spiritueller Hintergrund

2019 Block 2 ›Advanced‹ (4 Workshops)

- offers a deep immersion into the relations within the extensive network of Afro-Brazilian rhythms
- an in-depth study of rhythms, songs, lyrics, solis, breaks and ensembles
- modification of traditional rhythms for modern as well as popular music
- the goal of the workshop is **to enable participants to conduct and teach their own groups**

- tieferes Eindringen in die Zusammenhänge des weitläufigen afrobrasilianischen Rhythmusgeflechts
- eingehendes Studium von Rhythmen, Liedern, Texten, Solis, Breaks und Ensembles
- Modifizierung der traditionellen Rhythmen für moderne wie populäre Musik
- Ziel der Fortbildung ist, daß Teilnehmer **selbst anleiten und unterrichten** können

Information & Registration
Information & Anmeldung

www.dudu-tucci.com

SALVADOR DA BAHIA

Monday 08.01.2018 / 10:00 – Wednesday 17.01.2018 / 14:00

Salvador da Bahia, Brasilien / Brazil

1080.- Euro*

* Included in the price are: 10-day workshop with 4 hours of lessons daily, 10 Overnights in 2-bed Apartments incl. a hearty breakfast.
Im Preis enthalten sind: 10 Tage Workshop á 4 Stunden täglich, 10 Übernachtungen im Zweibett-Appartement inkl. reichhaltigen Frühstücks.

Workshop in Brasilien

Brazil – playing there, diving into the great waves of music, rhythm and pure joy of life, is certainly the wish of every and anyone who has come to know and love Brazilian percussion.

After the daily four-hour music lessons, a beautiful guesthouse with swimming pool and garden provides the opportunity to relax and indulge yourself in the local flair. The very air is abuzz with music, and we'll be spending ten special days together, swimming in this sea of rhythms and song. We'll be taking part in the activities of the city, going to many concerts of local well-known groups like Timbalada, Olodum, Ilé Ayê or Filhos de Gandhi. Playing there ourselves every day makes us a part of this unique place.

Workshop in Brasilien

Brasilien – dort zu spielen und in die große Woge der Musik, des Rhythmus und des Lebensgefühls einzutauchen ist wohl der Wunsch aller die sich der brasilianischen Percussion verschrieben haben.

In einer wunderschönen Pension mit Pool und Garten kann man nach dem Unterricht, der täglich vier Stunden dauert, relaxen und sich ganz dem Flair des Ortes hingeben. Die Luft schwirrt von Musik und wir werden in diesem Meer von Noten und Klängen zehn besondere Tage verbringen. Wir nehmen Teil an den Aktivitäten der Stadt, besuchen viele Konzerte von lokalen und bekannten Gruppen wie Timbalada, Olodum, Ilé Ayê oder Filhos de Gandhi und spielen dort selber jeden Tag was uns zum Teil dieses einzigartigen Ortes macht.



Januar / January 2018

MO DI MI DO FR SA SO MO DI MI DO FR SA SO MO DI MI DO FR SA SO MO DI MI
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

SAMBAFEVER

Wednesday 29.11. / 18:00 – Sunday 03.12.2017 / 13:00

Wolfsburger Heim, St. Andreasberg (Harz)

340.- Euro* (32 Std. Unterricht / Lesson time 32 Hrs.)

* incl. full room and board / inkl. Unterkunft und Vollverpflegung

Bateria Total

„Samba Fever“ has developed into a very special workshop over the last years. Friends meet up time after time, and new drummers and percussionists are quickly swept up into the sizzling hot beats. The „fever“ electrifies everyone; the rhythms, breaks, and calls Dudu pours over the participants just keep on flowing.

The workshop takes place in three phases: In the mornings we focus on technique. During the day we learn the grooves and solos, and in the evening we practice together ending with a free jam session for all.

As always, Dudu will be presenting his own compositions, new arrangements and current developments in the Brazilian music scene, all of which are exclusively taught here.

Bateria Total

Das SambaFieber hat sich in den letzten Jahren zu einem zu einem ganz besonderen Workshop entwickelt. Freunde treffen sich dort immer wieder und neue Trommlerinnen und Trommler werden von dem heiß gekochten Beat schnell mitgerissen. Das Fieber reißt alle mit und die Rhythmen, Brakes und Calls die Dudu Tucci über seine Teilnehmer ergießt hören nicht auf zu fließen.

Der Unterricht findet in drei Phasen statt: Morgens steht besonders die Technikschiung im Vordergrund. Tagsüber werden die Grooves und Solos einstudiert, abends dann geprobt bis das gemeinsame Spiel in freien Sessions ausklingt.

Wie immer wird Dudu eigene Kompositionen, neue Arrangements und aktuelle Entwicklungen aus Brasilien vorstellen, die nur hier unterrichtet werden.



November – Dezember / December / December 2017

DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO							
23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24

MARACATU INTENSIVO

Friday 17.03. / 18:00 – Sunday 19.03.2017 / 12:00

PercussionArtCenter (PAC), Berlin

145.- Euro (Lesson time 13 Hrs. / 13 Std. Unterricht)

The Rhythms of Brazil's Northeast

Probably the most innovative and energetic music scene in Brazil has developed in recent years in the Northeast of the country.

This workshop offers both: Traditional rhythms like Maracatu de baque virado, Coco and Forró will be combined with styles of contemporary music.

The timba, who recently conquered Maracatu, Manguê Beat and Funkeado will also be included in these grooves. The snare plays an important part in the modern Maracatu groove, indicating breaks and introducing Alfaia phrasings, and we will pay her special attention in this class.

Die Rhythmen des brasilianischen Nordostens

Im brasilianischen Nordosten hat sich in den letzten Jahren die wohl innovativste und vitalste Musikszene Brasiliens entwickelt.

Ein gemeinsames Prinzip der aktuellen Stile ist die Mischung sehr moderner mit sehr traditioneller Musik – darauf baut auch dieser Workshop auf: Im Zentrum stehen der klassische Maracatu de baque virado und andere traditionelle Rhythmen des Nordostens wie Baião, Coco und Forró. Diese werden mit zeitgenössischen Musikstilen verbunden.

Bei diesem Workshop wird auch die Timba in die Grooves eingebunden, die neuerdings auch den Maracatu, Manguê Beat und Funkeado erobert hat. Die Snare nimmt einen wichtigen Teil im modernen Maracatu Groove ein und wird hier im Unterricht besonders hervorgehoben, sie gibt neue Breaks an und Alfaia Phrasierungen.



März / March 2017

MI	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI	DO	FR							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

SUPER **TIMBA**

Friday 31.03. / 18:00 – Sunday 02.04.2017 / 12:00

PercussionArtCenter (PAC), Berlin

145.- Euro (13 Std. Unterricht / Lesson time 13 Hrs.)

Rhythm goes funky

The Timba, a neat little hand drum, stands out from the Bateria but also requires special attention if you want to exhaust its whole potential. Developing from elementary grooves, solo playing will be systematically worked out, laying the basis for improvisation.

As the basis for this is always the quality of sound, various beating techniques will be polished up during the entire workshop.

The emphasis will be on modern rhythms – the Timba is, after all, a relatively young instrument and has inspired the Brazilian music of the last twenty years more than any other drum.

Rhythm goes funky

Die Timba sticht als knackige Handtrommel aus der Bateria heraus – fordert aber auch eine besondere Beschäftigung mit dem Instrument, will man ihr ganzes Potential ausschöpfen.

Ausgehend von elementaren Grooves, die auch von traditionellen Atabaque-Spielweisen übernommen werden, wird das Solospiel systematisch erarbeitet und die Grundlagen zum Improvisieren gelegt.

Da die Basis dafür immer die Klangqualität ist, wird während des ganzen Workshops auch an den verschiedenen Schlagtechniken gefeilt werden. Der Schwerpunkt liegt auf modernen Rhythmen – schließlich ist die Timba ein relativ junges Instrument und hat die brasilianische Musik der letzten 20 Jahre mehr inspiriert, als irgendeine andere Trommel.



März / March – April 2017

FR	SA	SO	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO							
24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

SAMBA TO GET IN / ZUM EINSTEIGEN

Friday 12.05. / 18:00 – Sunday 14.05.2017 / 12:00

PercussionArtCenter (PAC), Berlin

120.- Euro* (13 Std. Unterricht / Lesson time 13 Hrs.)

* Special price for groups starting from 8 persons 90.- Euro
Sonderpreis für Gruppen ab 8 Personen, pro Person 90.- Euro

Let's start at the very beginning:

Here Dudu picks up on a lot of beginners' requests for an introductory workshop on Brazilian music. For drummers/percussionists with little or no to some previous experience, the individual instruments will be introduced and their playing techniques for the most important Brazilian rhythms practiced – taking enough time for everybody to really get the basics. The purpose of this workshop is for participants to be able to acquire the basic skills required for use in any Samba group, skills that can be expanded on and refined as desired. Besides this, the music will be presented in its cultural and historical context including a one-hour dance workshop, because music and dance are absolutely inseparable in Brazil. If dancing just isn't your thing, you can accompany the dance with an instrument.

Aller Anfang ist leicht

Hier greift Dudu den Wunsch vieler Anfänger nach einem Einführungsworkshop in die brasilianische Percussion auf.

Für Trommler ohne oder mit geringen bis mittleren Vorkenntnissen werden in aller Ruhe die einzelnen Instrumente vorgestellt, ihre Spielweise und die wichtigsten brasilianischen Rhythmen eingeübt. Das Anliegen dieses Workshops ist es, dass die Teilnehmer Grundfertigkeiten mit nach Hause nehmen, die sie in jeder Samba-Gruppe anwenden und auf denen sie aufbauen können. Die Geschichte über die Entstehung und Entwicklung vom Samba und Sambareggae fließt in den Unterricht mit ein und ermöglicht den Teilnehmerinnen/er einen tieferen Zugang zur brasilianischen Percussion.



Mai / May 2017

MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

CONGA TOTAL

Thursday 25.05. / 10:00 – Sunday 28.05.2017 / 12:00

PercussionArtCenter (PAC), Berlin

220.- Euro (22 Std. Unterricht / Lesson time 22 Hrs.)

Intensive workshop

Nothing but conga for five days! On one, two or three congas, in duo, trio or solo, Afro-Brazilian rhythms like Umbanda, Candomblé de Angola, or different Samba-styles will be taught.

Besides the grooves and solo playing, technique and sound quality will be in the foreground. (slaps, open tones, muffles, floating hand and independence). Also several songs will be learned and notes handed out. Experience in Conga-playing (intermediate to advanced) is required.

Intensivworkshop

Fünf Tage lang nichts als Conga! Auf einer, zwei oder drei Congas, im Duo, Trio oder Solo werden afrobrasilianische Rhythmen, wie Umbanda, Candomblé de Angola oder verschiedene Samba-Stile unterrichtet.

Neben den Grooves und dem Solospiel stehen Technik und Klangqualität im Vordergrund (Slaps, Open Tones, Muffles, Floatinghand und Unabhängigkeit). Außerdem werden einige Lieder einstudiert und Noten ausgehändigt.

Vorkenntnisse im Conga-Spiel (Mittelstufe bis Fortgeschrittene) sind erforderlich.

Eigene Instrumente (mindestens zwei, besser drei Congas, Cowbell und Agogô) sind mitzubringen.



Mai / May 2017

MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

CANDOMBLÉ TAMBORES

Friday 06.10. / 18:00 – Sunday 08.10.2017 / 12:00

PercussionArtCenter (PAC), Berlin

145.- Euro (13 Std. Unterricht / Lesson time 13 Hrs.)

Ritual Rhythms - Workshop for Atabaques and Congas

This workshop offers the rare opportunity to get to know the ritual rhythms and songs of the Afro-Brazilian tradition, which have huge significance for modern Brazilian music. Dudu will rehearse various Candomblé and Umbanda rhythms to provide an introduction to the musical principals of this traditional music style.

The main instrument is atabaques, which is played with the hands or with sticks, depending on the tradition. Both variations of hand and stick technique will be taught. The solo-phrasing schools improvisational skills. The atabaques and congas will be complemented with agogô and xequerê, and the songs will be sung along to the music in Portuguese and Yoruba.



Rituelle Rhythmen – Workshop für Atabaques und Congas

Dieser Workshop bietet die seltene Gelegenheit rituelle Rhythmen und Lieder der afrobrasilianischen Tradition kennen zu lernen. Dudu wird verschiedene Rhythmen des Candomblé und der Umbanda vorstellen und dabei in die musikalischen Prinzipien dieser traditionellen Musikstile einführen. Das Hauptinstrument ist die Atabaques, die je nach Stilrichtung mit den Händen oder mit Sticks gespielt werden. Beide Varianten werden vermittelt und unterrichtet. Die traditionellen Solophrasierungen schulen das Improvisationsvermögen. Ergänzt werden die Atabaques und Congas von Agogô und Xequerê, dazu werden Lieder in afrikanischer und portugiesischer Sprache gesungen.

Oktober / October 2017

SO	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO	MO	DI							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

PANDEIRO INTENSIVO

Friday 03.11. / 18:00 – Sunday 05.11.2017 / 12:00

PercussionArtCenter (PAC), Berlin

145.- Euro (13 Std. Unterricht / Lesson time 13 Hrs.)

Intensive workshop

A whole weekend under the sign of the little instrument that can do everything: Pandeiro! The participants can expect a very intensive workshop which concentrates completely on the most popular of the Brazilian instruments. The main focus will be modern techniques. They enable you to mix Samba or Bahiao, for example, with Funk, or to play Maracatu rhythms on the Pandeiro. Through this, new grooves are also developed.

We'll be using techniques from other drums for this as well. Unlimited possibilities for a simple instrument.

Intensiv-Workshop

Ein ganzes Wochenende im Zeichen des kleinen Alleskönners Pandeiro!

Die Teilnehmer dürfen einen sehr intensiven Workshop erwarten, der sich ganz auf das populärste brasilianische Instrument konzentriert.

Im Vordergrund stehen moderne Techniken und traditionelle Spielweisen, die z.B. Samba oder Baião mit Funk mischen, Maracatu-Rhythmen auf das Pandeiro übertragen und ebenso die Entwicklung neuer Grooves. Dafür werden auch Techniken von anderen Rahmentrommeln entlehnt. Grenzenlose Möglichkeiten für ein einfaches Instrument...



November 2017

MI DO FR SA SO MO DI MI DO FR SA SO MO DI MI DO FR SA SO MO DI MI DO FR SA SO MO DI MI DO
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

CONTACT REGISTRATION / ANMELDUNG

We are looking forward to having you in the workshops! You can register for each and any of the workshops with the online registration form at:

Wir freuen uns auf euch! Anmelden könnt ihr euch schriftlich über das Anmeldeformular des jeweiligen Workshops im Internet:

www.dudu-tucci.com

If you don't have your own instrument(s), or their transportation is not convenient, we have a limited number of instruments available on site which must be reserved in advance. You will receive registration confirmation in writing, which is then legally binding. Please acknowledge our general terms and conditions for participation in the workshops online.

Wenn ihr kein eigenes Instrument habt, oder der Transport zu schwierig wäre, steht bei allen Workshops eine begrenzte Anzahl an Instrumenten zur Verfügung die vorab reserviert werden müssen. Die Anmeldung wird schriftlich bestätigt und ist dann verbindlich. Teilnahmebedingungen und AGBs bitte online zur Kenntnis nehmen.

If you have any questions or would like a last-minute registration, please call:

Bei Fragen oder kurzfristiger Anmeldung:

Telefon +49 30 693 55 95

Organisation / Veranstalter

Krista Zeißig / Musik u. Tanz ohne Grenzen e.V.

Schleiermacherstr. 24, 10961 Berlin

Tel./Fax: +49 30 693 55 95

Email: info@pac-berlin.de

Bank details / Bankverbindung

Musik u. Tanz ohne Grenzen e.V.

POSTBANK BERLIN BIC PBNKDEFF

IBAN DE40 1001 0010 0636 5211 07

DUDU TUCCI plays instruments made by

www.contemporaneamusical.com.br

