

RAÍZES DO BRASIL

Brasilianische Perkussion Fortbildungsprojekt 20

Dudu Tuccis professionelle Ausbildung für ambitionierte Perkussionisten. Das Fortbildungsprojekt besteht aus 2 Modulen ›Basic‹ und ›Advanced‹ mit je 4 Workshops.

Brazilian Percussion Advanced Project Nr. 20

Dudu Tucci's professional education for ambitious percussionists. The Advanced Project consists of 2 modules ›Basic‹ and ›Advanced‹ with 4 workshops each.

›BASIC‹ RAIZES DO BRASIL BLOCK 1 / WORKSHOP 1 VON 4

Mi. 01.07. – So. 05.07.2020

Ort: ufaFabrik Berlin

Je Workshop 580.– Euro

inkl. Unterkunft / incl. accommodation

- Grundlagen afrobrasilianischer Rhythmen
- unterschiedliche Spieltechniken und Warm-ups
- Techniken & Rhythmen für Congas, Pandeiro, Tamborim, Sticks, Sambainstrumentarium
- historischer, sozialer wie spiritueller Hintergrund

- with basics of Afro-Brazilian Rhythms
- with different playing techniques and warm-ups
- with techniques & rhythms for congas, pandeiro, for tamborim, sticks, samba instruments
- with historical, social as well as spiritual background

Information & Anmeldung / Information & Registration

www.dudu-tucci.com

SAMBAFIEBER SAMBAFEVER

Mi. 25.11. | 18:00 – So. 29.11.2020 | 13:00

Ort: Wolfsburger Heim, St. Andreasberg (Harz)

350.– Euro* (32 Std. Unterricht / Lesson time 32 Hrs.)

* inkl. Unterkunft und Vollverpflegung / incl. full room and board

Bateria Total

Das SambaFieber hat sich in den letzten Jahren zu einem ganz besonderen Workshop entwickelt. Freunde treffen sich dort wieder und neue Trommlerinnen und Trommler werden von dem heiß gekochten Beat schnell mitgerissen.

Der Unterricht findet in drei Phasen statt: Morgens steht besonders die Technischulung im Vordergrund. Tagsüber werden die Grooves und Solos einstudiert, abends dann geprobt bis das gemeinsame Spiel in freien Sessions ausklingt. Wie immer wird Dudu eigene Kompositionen, neue Arrangements und aktuelle Entwicklungen aus Brasilien vorstellen, die nur hier unterrichtet werden.

Bateria Total

›Samba Fever‹ has developed into a very special workshop over the last years. Friends meet up time after time, and new drummers and percussionists are quickly swept up into the sizzling hot beats.

The workshop takes place in three phases: In the mornings we focus on technique. During the day we learn the grooves and solos, and in the evening we practice together ending with a free jam session for all.

As always, Dudu will be presenting his own compositions, new arrangements and current developments in the Brazilian music scene, all of which are exclusively taught here.



CD-Tipp: ›Morena do sol‹
erhältlich unter www.dudu-tucci.de

DUDU TUCCI plays instruments made by
www.contemporaneamusical.com.br



SALVADOR DA BAHIA

Mi. 06.01.2021 | 10:00 – Fr. 15.01.2021 | 14:00

Ort: Salvador da Bahia, Brasilien / Brazil

1090.– Euro*

* Im Preis enthalten sind: 10 Tage Workshop á 4 Stunden täglich, 10 Übernachtungen im Zweibett-Appartement inkl. reichhaltigen Frühstücks.
Included in the price are: 10-day workshop with 4 hours of lessons daily, 10 Overnights in 2-bed Apartments incl. a hearty breakfast.

Trommeln in Salvador/Brasilien

Brasilien – dort zu spielen und in die große Woge der Musik, des Rhythmus und des Lebensgefühls einzutauchen ist wohl der Wunsch aller die sich der brasilianischen Percussion verschrieben haben.

In einer wunderschönen Pension mit Pool und Garten kann man nach dem Unterricht, der täglich vier Stunden dauert, relaxen und sich ganz dem Flair des Ortes hingeben. Die Luft schwirrt von Musik und wir werden in diesem Meer von Noten und Klängen zehn besondere Tage verbringen. Wir nehmen Teil an den Aktivitäten der Stadt, besuchen viele Konzerte von lokalen und bekannten Gruppen wie Timbalada, Olodum, Ilé Ayê oder Filhos de Gandhi und spielen dort selber jeden Tag was uns zum Teil dieses einzigartigen Ortes macht.

Drumming in Salvador/Brazil

Brazil – playing there, diving into the great waves of music, rhythm and pure joy of life, is certainly the wish of every and anyone who has come to know and love Brazilian percussion.

After the daily four-hour music lessons, a beautiful guesthouse with swimming pool and garden provides the opportunity to relax and indulge yourself in the local flair. The very air is a buzz with music, and we'll be spending ten special days together, swimming in this sea of rhythms and songs. We'll be taking part in the activities of the city, going to many concerts of local well-known groups like Timbalada, Olodum, Ilé Ayê or Filhos de Gandhi. Playing there ourselves every day makes us a part of this unique place.



KONTAKT ANMELDUNG / REGISTRATION

Wir freuen uns auf euch! Anmelden könnt ihr euch schriftlich über das Anmeldeformular des jeweiligen Workshops im Internet. / We are looking forward to having you in the workshops! You can register for each and any of the workshops with the online registration form.

www.dudu-tucci.com

Bei allen Workshops steht eine begrenzte Anzahl an Instrumenten zur Verfügung die vorab reserviert werden müssen. Die Anmeldung wird schriftlich bestätigt und ist dann verbindlich. Teilnahmebedingungen und AGBs bitte online zur Kenntnis nehmen.

We have a limited number of instruments available on site which must be reserved in advance. You will receive registration confirmation in writing, which is then legally binding. Please acknowledge our general terms and conditions for participation in the workshops online.

Bei Fragen oder kurzfristiger Anmeldung / If you have any questions or would like a last-minute registration, please call:

Telefon +49 152 34092712

Veranstalter / Organisation

Krista Zeißig / Musik u. Tanz ohne Grenzen e.V.

Schleiermacherstr. 24, 10961 Berlin

Telefon 0152 34092712, Email: info@pac-berlin.de

Bankverbindung / Bank details

Musik u. Tanz ohne Grenzen e.V.

Postbank Berlin BIC PBNKDEFF

IBAN DE40 1001 0010 0636 5211 07

Kursorte / Locations

PAC NORD

Granatenstr. 4, 13409 Berlin

Wolfsburger Heim

St. Andreasberg (Harz)

ufaFabrik Berlin

Viktoriastr. 10-18, 12105 Berlin

KALANGO
BRAZILIAN INSTRUMENTS

www.kalango.com

DUDU TUCCI

Dudu Tucci ist ein Pionier der afrobrasilianischen Rhythmen in Deutschland und Europa.

Viele Absolventen seiner Fortbildung Raízes do Brasil, die 2020 zum 20 Mal stattfindet, sind heute erfolgreiche Lehrer und Leiter bekannter Samba-Gruppen. Das spricht für Dudu Tucci und motiviert an seinen Kursen teilzunehmen und von seinem reichhaltigen Wissen zu profitieren. Dudu gibt als Lehrer alles und gilt als einer der erfolgreichsten Lehrer Europas.

Dudu Tucci is a pioneer of Afro-Brazilian rhythm in Germany and Europe.

Many graduates of his advanced seminar Raízes do Brasil, which will be taking place for the 20th time in 2020, are today successful teachers and conductors of well-known samba groups. This says a lot for Dudu Tucci, and is a great motivation to take part in his courses and profit from his wealth of knowledge and experience. As a teacher, Dudu gives everything he's got and is considered to be one of the most successful teachers in Europe.

www.dudu-tucci.com

BRASIL POWER DRUMS

Unsere Shows bereichern jedes Festival und jede Party. Wir entführen Sie in die Welt der brasilianischen Musik und des brasilianischen Lebensgefühls. Mit hervorragenden Musikern und Sängern bieten wir Ihnen Shows der Extraklasse, ob auf der Bühnen oder als ›Walking Act‹, mit der Percussion Street Show.

Our shows are a highlight for every festival, every party, and every event. We take you away to the world of Brazilian music and the vivacious Brazilian life spirit. With excellent musicians and singers, we provide you with unforgettable and top class shows as well as on stage and as walking act with pure percussion.

Info & Booking: info@brasil-power-drums.com

www.brasil-power-drums.com



DUDU TUCCI WORKSHOPS 2020

Afrobrasilianische Perkussion
Afro-Brazilian Percussion



SUPER **TIMBA**

Fr. 27.03. | 18:00 – So. 29.03.2020 | 12:00

Ort: **PAC NORD** Berlin

155.– Euro (13 Std. Unterricht / Lesson time 13 Hrs.)

Rhythm goes funky

Die Timba sticht als knackige Handtrommel aus der Bateria heraus – fordert aber auch eine besondere Beschäftigung mit dem Instrument, will man ihr ganzes Potential ausschöpfen.

Ausgehend von elementaren Grooves, die auch von traditionellen Atabaque-Spielweisen übernommen werden, wird das Solospiel systematisch erarbeitet und die Grundlagen zum Improvisieren gelegt.

Da die Basis dafür immer die Klangqualität ist, wird während des ganzen Workshops auch an den verschiedenen Schlagtechniken geübt werden. Der Schwerpunkt liegt auf modernen Rhythmen – schließlich ist die Timba ein relativ junges Instrument und hat die brasilianische Musik der letzten 20 Jahre mehr inspiriert, als irgendeine andere Trommel.

Rhythm goes funky

The Timba, a neat little hand drum, stands out from the Bateria but also requires special attention if you want to exhaust its whole potential. Developing from elementary grooves, solo playing will be systematically worked out, laying the basis for improvisation.

As the basis for this is always the quality of sound, various playing techniques will be polished up during the entire workshop.

The emphasis will be on modern rhythms – the Timba is, after all, a relatively young instrument and has inspired the Brazilian music of the last twenty years more than any other drum.



CD-Tipp: ›Obatimalê‹
erhältlich unter www.dudu-tucci.de



GOLDEN TRIO

Fr. 24.04. | 18:00 – So. 26.04.2020 | 12:00

Ort: **PAC NORD** Berlin

155.– Euro (13 Std. Unterricht / Lesson time 13 Hrs.)

Caixa , drei Surdos und Repinique sind das Fundament für jede Bateria.

Ob Samba oder Samba Reggae, diese drei Kategorien von Instrumenten arbeiten zusammen und geben die stilistische Stabilität für die Bateria. Es werden Rhythmusmuster erklärt und ihre Wirkung und Verbindung untereinander aufgezeigt und gespielt.

Caixa, three Surdos and Repinique are the foundation for every Bateria.

Whether samba or samba reggae, these three categories of instruments work together to provide stylistic stability for the bateria.

Rhythm patterns will be explained and their effect and connection with each other will be shown and practiced.



CD-Tipp: ›Tribal World‹
erhältlich unter www.dudu-tucci.de

GONGA TOTAL

Do. 21.05. | 10:00 – So. 24.05.2020 | 12:00

Ort: **PAC NORD** Berlin

250.– Euro (22 Std. Unterricht / Lesson time 22 Hrs.)

Intensivworkshop

Fünf Tage lang nichts als Conga! Auf einer, zwei oder drei Congas, im Duo, Trio oder Solo werden afrobrasilianische Rhythmen, wie Umbanda, Candomblé de Angola oder verschiedene Samba-Stile unterrichtet. Neben den Grooves und dem Solospiel stehen Technik und Klangqualität im Vordergrund (Slaps, Open Tones, Muffles, Floatinghand und Unabhängigkeit). Außerdem werden einige Lieder einstudiert und Noten ausgehändigt.

Vorkenntnisse im Conga-Spiel (Mittelstufe bis Fortgeschrittene) sind erforderlich. Eigene Instrumente (mindestens zwei, besser drei

Congas, Cowbell und Agogô) sind mitzubringen. Die Anzahl der Instrumente zum Ausleihen ist begrenzt – bei Bedarf bitte anmelden.

Intensive workshop

Nothing but conga for five days! On one, two or three congas, in duo, trio or solo, Afro-Brazilian rhythms like Umbanda, Candomblé de Angola, or different Samba-styles will be taught.

Besides the grooves and solo playing, technique and sound quality will be in the foreground. (slaps, open tones, muffles, floating hand and independence). Also several songs will be learned and notes handed out. Experience in Conga-playing (intermediate to advanced) is required.



CD-Tipp: ›Tambores‹
erhältlich unter www.dudu-tucci.de

SAMBA ZUM EINSTEIGEN / TO GET IN

Fr. 12.06. | 18:00 – So. 14.06.2020 | 12:00

Ort: **PAC NORD** Berlin

130.– Euro* (13 Std. Unterricht / Lesson time 13 Hrs.)

* Sonderpreis für Gruppen ab 8 Personen, pro Person 90.– Euro
Special price for groups starting from 8 persons 90.– Euro

Aller Anfang ist leicht

Hier greift Dudu den Wunsch vieler Anfänger nach einem Einführungsworkshop in die brasilianische Percussion auf.

Für Trommler ohne oder mit geringen bis mittleren Vorkenntnissen werden in aller Ruhe die einzelnen Instrumente vorgestellt, ihre Spielweise und die wichtigsten brasilianischen Rhythmen eingeübt. Das Anliegen dieses Workshops ist es, dass die Teilnehmer Grundfertigkeiten mit nach Hause nehmen, die sie in jeder Samba-Gruppe anwenden und auf denen sie aufbauen können. Die Geschichte über die Entstehung und Entwicklung vom Samba und Sambareggae fließt in den Unterricht mit ein und ermöglicht den Teilnehmerinnen/er einen tieferen Zugang zur brasilianischen Percussion.

Let's start at the very beginning

Here Dudu picks up on a lot of beginners' requests for an introductory workshop on Brazilian music. For drummers/percussionists with little

or no to some previous experience, the individual instruments will be introduced and their playing techniques for the most important Brazilian rhythms practiced – taking enough time for everybody to really get the basics. The purpose of this workshop is for participants to be able to acquire the basic skills required for use in any Samba group, skills that can be expanded on and refined as desired. Besides this, the music will be presented in its cultural and historical context.



CD-Tipp: ›Morena do sol‹
erhältlich unter www.dudu-tucci.de

AFRO-BRASIL AFOXÉ

Fr. 28.08. | 18:00 – So. 30.08.2020 | 12:00

Ort: **PAC NORD** Berlin

155.– Euro (13 Std. Unterricht / Lesson time 13 Hrs.)

Afro Brasilianische- und Ijexa Rhythmen modifiziert für die große Bateria.

Xekeré und Agogos gehören ebenso zu dieser Bateria dazu wie Timbals, Surdos Caixas und Repiniques. Rhythmen die fröhlich machen und zum Tanzen einladen.

Afro Brazilian and Ijexa rhythms modified for the big bateria.

Xekeré and Agogos are also part of this Bateria as Timbals, Surdos Caixas and Repiniques. Rhythms that make you happy and invite you to dance.



CD-Tipp: ›Afoxé Loni‹
erhältlich unter www.dudu-tucci.de



CANDOMBLÉ TAMBORES

Fr. 02.10. | 18:00 – So. 04.10.2020 | 12:00

Ort: **PAC NORD** Berlin

155.– Euro (13 Std. Unterricht / Lesson time 13 Hrs.)

Rituelle Rhythmen – Workshop für Atabaques & Congas

Dieser Workshop bietet die seltene Gelegenheit rituelle Rhythmen und Lieder der afrobrasilianischen Tradition kennen zu lernen. Dudu wird verschiedene Rhythmen des Candomblé und der Umbanda vorstellen und dabei in die musikalischen Prinzipien dieser traditionellen Musikstile einführen. Das Hauptinstrument ist die Atabaques, die je nach Stilrichtung mit den Händen oder mit Sticks gespielt werden. Beide Varianten werden vermittelt und unterrichtet. Die traditionellen Solophrasierungen schulen das Improvisationsvermögen. Ergänzt werden die Atabaques und Congas von Agogô und Xequerê, dazu werden Lieder in afrikanischer und portugiesischer Sprache gesungen.

Ritual Rhythms – Workshop for Atabaques & Congas

This workshop offers the rare opportunity to get to know the ritual rhythms and songs of the Afro-Brazilian tradition, which have huge significance for modern Brazilian music. Dudu will rehearse various Candomblé and Umbanda rhythms to provide an introduction to the musical principals of this traditional music style.

The main instrument is atabaques, which is played with the hands or with sticks, depending on the tradition. Both variations of hand and stick technique will be taught. The solo-phrasing schools improvisational skills. The atabaques and congas will be complemented with agogô and xequerê, and the songs will be sung along to the music in Portuguese and Yoruba.



CD-Tipps: ›Orishás‹ & ›Amacy‹
erhältlich unter www.dudu-tucci.de



PANDEIRO INTENSIVO

Fr. 06.11. | 18:00 – So. 08.11.2020 | 12:00

Ort: **PAC NORD** Berlin

155.– Euro (13 Std. Unterricht / Lesson time 13 Hrs.)

Intensiv-Workshop

Ein ganzes Wochenende im Zeichen des kleinen Alleskönners Pandeiro! Die Teilnehmer dürfen einen sehr intensiven Workshop erwarten, der sich ganz auf das populärste brasilianische Instrument konzentriert.

Im Vordergrund stehen moderne Techniken und traditionelle Spielweisen, die z.B. Samba oder Baião mit Funk mischen, Maracatu-Rhythmen auf das Pandeiro übertragen und ebenso die Entwicklung neuer Grooves. Dafür werden auch Techniken von anderen Rahmentrommeln entlehnt. Grenzenlose Möglichkeiten für ein einfaches Instrument.

Intensive workshop

A whole weekend under the sign of the little instrument that can do everything: Pandeiro! The participants can expect a very intensive workshop which concentrates completely on the most popular of the Brazilian instruments. The main focus will be modern techniques. They enable you to mix Samba or Bahiao, for example, with Funk, or to play Maracatu rhythms on the Pandeiro. Through this, new grooves are also developed.

We'll be using techniques from other drums for this as well. Unlimited possibilities for a simple instrument.



CD-Tipp: ›Inaê‹
erhältlich unter www.dudu-tucci.de



Anmeldung / Registration: www.dudu-tucci.com